

Vincent Guérin



TÉNOR LYRIQUE

Ténor Lyrique, né en mars 1996

Membre pour la saison 2024-2025 de l'Académie du Théâtre National de l'Opéra Comique, à Paris.

Vincent Guérin commence la musique à l'âge de cinq ans avec le piano.

Ayant un attrait tout particulier pour la polyphonie, il se passionne très tôt pour le cor d'harmonie et joue dans plusieurs orchestres symphoniques et d'harmonie.

Il se tourne vers le chant lyrique et obtient son DEM en 2020, après avoir intégré à 18 ans la classe de Jean-Louis Serre au CRD du Val-Maubuée.

Admis en premier nommé à 23 ans au Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris, il y obtient sa licence, dans la classe de Céline Naly en 2023.

Il se perfectionne aux côtés de chanteurs emblématiques tels que Neil Shicoff, José Van Dam ou encore Anne Sofie Von Otter.

Après s'être plusieurs fois produit en soliste dans des œuvres telles que La Petite Messe Solennelle de Rossini, le Requiem de Mozart, la Création de Haydn ou encore Les Chants et Danses de la Mort de Moussorgski, il remporte en Novembre 2023, le 1er Prix du Concours International des Symphonies d'Automne de Macon, ainsi que le prix de l'Orchestre et des Techniciens et le prix Génération Opéra.

Il sera membre de l'académie de l'Opéra Comique pour la saison 2024-2025 et fait partie de la 6ème Génération d'Opera Fuoco.

Il incarnera également les rôles de Max, dans le Freischütz (Weber/Berlioz) aux côtés de Vincent Le Texier en juillet 2024, et de Titus (La clemenza di Tito, Mozart), avec Opéra Fuoco en avril 2025 à l'Opéra de Massy.